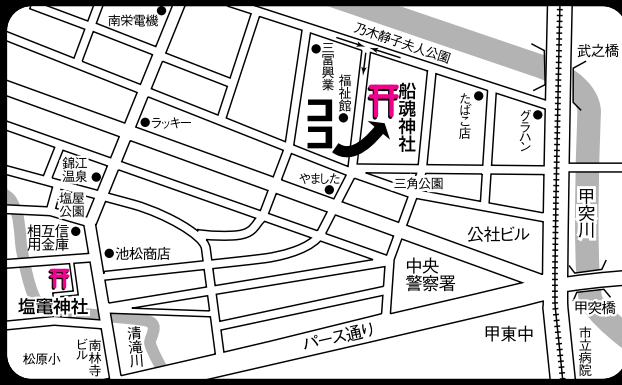


船魂神社六月燈

芸能神事あれこれ

平成十七年七月二日(土)

船魂神社事務所
鹿児島市新屋敷町五番十五号



特別協賛

康正産業(株) (ふあみり庵はいから亭)・(有)佐多宗二商店
食堂ぶりん・池松菟蒧店・(株)肥後産業・フライダル(有)K
ISS・焼肉なべしま・城山観光ホテル(滝の茶屋)・寿
福産業(株)ふく福 寿庵・マエ家電・ベスト電器鹿児島本店
・(株) Misumi

御協賛

ユーコーラッキー新屋敷店・室田忠義・室田博之・上村自動車
商会・仙田容子・谷口工研・長島商事(株)・(株)川商ハウス・萩原
建設(株)・米盛建設(株)・太陽運輸倉庫(株)・木之下悦夫

家村久子・石塚レディースクリニック・石原荘・上野城・江夏医院・
(株)マルダイ・仙田容舞・大山産業・都外川勇・西正利・濱島印刷(株)・
浜田英・濱ノ園圖書・東福朝乃・鹿児島漁業協同組合・牧正昭・養田
耕作・村田城有・仏蘭西菓子やました・湯田協博・吉満テル子・日本
フロセスセンター・(株)鹿児島葬祭・西日本シロアリ・山形屋商事・平
安祭典鹿児島会館・岩尾病院・(有)西郷・(有)恵・増田伸子・鯉節の(有)森
岡商店

船魂会協賛

(有)三貸居久樋オ(株)山島(株)堀(株)(有)(株)(有)(株)(有)
本衣酒保フイ湯積(株)山下(株)中(株)ニ(株)堀(株)(有)(株)(有)(株)(有)
村富装(有)し仏口イス浅善司法書士事務(株)村屋運(株)一(株)良(株)M西力(有)比(有)オ(有)ホ(株)新
村工みず具牧サン建善運(株)中(株)ニ(株)堀(株)(有)(株)(有)(株)(有)
(順不同)印刷業す香(有)場ス設社所送店

塩電神社 六月燈 新屋敷町32番13号
7月17日(日) 午後5時半祭典



六月燈の由来

旧暦の六月(現在では七月)に県内の神社寺院でそれぞれ日を定め行われ、「ロツガツド」の呼び名で県民に親しまれています。
島津十九代藩主光久公が上山寺新照院の観音堂を造立して参詣した折、たくさんの燈籠をつけさせたので、村民などがこれにならい燈籠を寄進したのがはじまりといわれています。
また、「六月ノオツメアゲ」といって早馬神や鎮守様等に明を上げ、牛馬の疫病被いや田の病虫害駆除、悪疫退散、五穀豊穡・家内安全等祈願し、こうした民間の行事が洗礼されて六月燈の祭りになったのだらうという説がある。



プロフィール

天空太鼓

平成2年に発足した牟礼岡太鼓の卒業生と、その太鼓に魅せられた住民とで結成された太鼓チームです。鹿児島市を見下ろせる高台にあり、霧が出た時はあたかも雲の上に浮かんでいるように見えるこの地から、太鼓の音を天にも届けと願いを込め、「天空太鼓」と名付けました。現在メンバーは36名。
昨年は仙巖園、第8回北霧島太鼓チャリティーコンサート、日韓美術交流展交流会「敬天閣」、鹿児島女子高文化祭、みやまコンセール、星野村太鼓祭り(福岡県星野村)、全九州ジュニア和太鼓選手権大会(人吉カルチャーセンター)等で演奏を披露している。
HPアドレス<http://www7.ocn.ne.jp/~tenku/top.html>

窪田裕子 中国民族楽器 二胡(Chinese violin)

1977年大阪出身。
幼少時代よりクラリネット、トランペット、ドラム、ピアノ、合唱等の音楽活動に親しむ。
1997年、中国民族楽器 二胡との出会い、独学を始める。2000年、吉林省歌舞劇院民族楽団で福岡在住の超国良氏、熊本在住の劉福君氏の元で半年間、指導を受けた後、2002年より、東京天華二胡学院にて中国中央民族楽団副主席・賈鵬芳氏に師事。
これまでにMBCラジオ、MBCテレビ放送、KTS番組収録に参加。鹿児島新報取材。南日本新聞掲載。京都料亭・鹿児島県内ホテル・料亭前座にて演奏、共月亭観月会にて演奏、桜島納涼船、三越、レコーディング参加。精矛神社にて演奏。
2004年ユニット「ムズイカーレ・さくら」結成。二胡担当。市内住宅老人施設・吹上浜砂の祭典にて演奏。

島津義秀 (加治木島津家第13代当主)

昭和39年大阪府泉佐野市生まれ。
昭和61年母方の故郷、鹿児島にて薩摩琵琶の師となる川野寅男氏と出会う。
鹿児島県指定重要無形文化財である薩摩琵琶同好会奄洋会に所属し、本家本元の薩摩琵琶の音色を現在に残している。
平成14年、ウイーン国際ユネスコ関連で、また平成16年にはロスのCGアート「シーグラン2004」のオープニングレセプションで演奏するなど多数のイベント等で活躍する。
また示現流の指導にもあたり今春「薩摩の秘剣 野太刀示現流」を出版。加治木町精矛神社宮司。

ザオ・ジンジェ

日本訪問は14年前「日中子供交流」で鹿児島を訪問して以来今回で三度目。演奏活動を通じて日中友好の架け橋となることを願います。
揚琴(ヤンキン)は、14世紀ヨーロッパで流行し、明代(1368~1644)に中国に伝来した。140本余りの弦を張り、二本の竹製の細いバチで打ちならす。戯曲・曲芸の伴奏に常用され、合奏や独奏にも使われる。

宮田大輝

幼少の頃より古典舞踊に親しみ家元仙田容子に師事。鹿児島大学教育学部附属小・中を卒業して上京、高校1年国立劇場にて初舞台。同じく3年藤娘を踊る。
現在、國學院大学3年生。日本舞踊の稽古・勉学に励む。
平成17年3月27日仙田流名取りを家元より取得し、仙田賢太郎として活躍する。

六月燈夏越祭

午後5時30分祭典
(神舞奉納)

一、奉納・余興

午後6時30分より

(芸能神事)

天空太鼓 (鹿児島県太鼓連合会所属)

中国伝統楽器 二胡

窪田裕子

薩摩琵琶

島津義秀

中国伝統楽器 揚琴

ザオ・ジンジェ

仙田流日舞

宮田大輝

一、抽選会

電化製品・お食事券等etc.

生花・各流派奉納

ところてん・振舞い酒

※都合により一部予定が変更される場合がございます。ご了承下さい。

船魂神社六月燈 抽選券控

氏名 _____
住所 _____
電話 _____

両方に同じ氏名・住所・電話番号をお書き下さい。
(照合確認のため)



※抽選会場に居なければ無効となります。

-----切り取り線-----

船魂神社六月燈 抽選券

こちらの半券を切り取り、当日会場の抽選箱にお入れ下さい。

氏名 _____
住所 _____
電話 _____

切り取り線